



## Tarea: Voy al Bosque



### Indicaciones para maestros:

#### Pasos que seguirá durante cinco días de instrucción:

---

1. Comparte el escenario con sus estudiantes.
2. Revise la tabla de tomar notas.
3. Lee el libro *Henry Hikes to Fitchburg* by D.B. Johnson.
4. Miren el video *Sesame Street: Nature Talk*.
5. Dirija que los estudiantes lean el folleto *Voy al Bosque*.
6. Revise las notas de los estudiantes.
7. Asigne preguntas de investigación.
8. Experiencia de campo – practican habilidades de observación.
9. Asigne el mensaje de escritura.

#### escenario:

Su escuela está patrocinando un festival de escritura para celebrar la naturaleza. A los estudiantes en el primer grado se les pide que escriban historias sobre lo que es dar un paseo por el bosque. Escucharás un libro ilustrado, verás un video y leerás un folleto para darte conocimientos de fondo para tu historia. ¡También puede usar información de sus propios paseos por el bosque!

#### Fuente:

---

**Libro ilustrado:** *Henry Hikes to Fitchburg* by D.B. Johnson

**Vídeo:** Sesame Street: Nature Walk (3:21)  
<https://www.youtube.com/watch?v=1nXmIDejoHk>

**Folleto de lectura:** *Voy al Bosque* por N. Skerritt por el Pacific Education Institute

#### Otros recursos útiles:

---

**Guía:** [Fostering Outdoor Observation Skills](#), por Pacific Education Institute y la Asociación de Peces y Vida Silvestre



---

## Tarea: Voy al Bosque

---



### Día 1: Introducción al escenario

¡Comencemos!

Presente el escenario a los estudiantes. A continuación, revise la tabla de tomar notas, mostrándoles dónde registrar la información del libro ilustrado, el vídeo y el folleto de lectura.

Escuche la historia *Henry Hikes to Fitchburg*. Observe cómo Henry usa sus sentidos en su caminata por la naturaleza. Utilice la tabla de tomar notas para grabar las cosas que Henry ve, oye, huele y saborea en su aventura.

Deténgase mientras lee para que los estudiantes señalen lo que Henry experimenta. Asegúrese de compartir las fotos de lo que Henry ve como los insectos y la serpiente en el muro de piedra. ¿Qué pueden inferir los estudiantes de Henry cuando encuentra el árbol de miel? ¿Qué nos



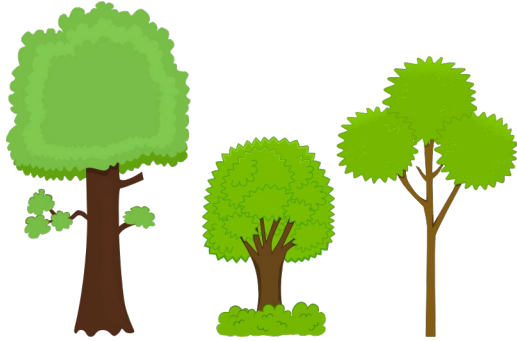
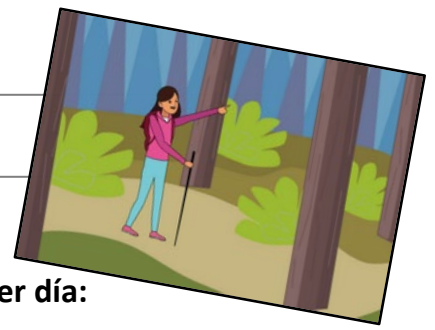
hace pensar que él prueba la miel? Refuerza que los estudiantes están notando lo que Henry observa en su caminata por la naturaleza a Fitchburg. Registre la información en la tabla de tomar notas. Proporcionar apoyo a los estudiantes según sea necesario.

Discute con los estudiantes lo que aprendieron hoy sobre lo que es dar un paseo por la naturaleza a través del campo, incluyendo los bosques.

---



## Tarea: Voy al Bosque



### Actividad opcional para el primer día:

Pide a los estudiantes que compartan su opinión: ¿Preferirían caminar a Fitchburg como Henry o tomar el tren a Fitchburg como su amigo? Pide a los estudiantes que compartan las razones de sus

opiniones. **(Norma de redacción 1 de ELA: Redacción de opiniones)**

### Día 2: Tomando notas

1. Revise la plantilla para tomar notas con los estudiantes, mostrándoles dónde grabar la información del video y el folleto. Miren el video, Sesame Street: Nature Walk, pare el video en algunos lugares para señalar lo que el niño está observando. Dígales a los estudiantes que tomen en la tabla de tomar notas. El video es corto, alrededor de tres minutos, así que considere mostrarlo más de una vez mientras los estudiantes toman sus notas. **(Estándares de escucha e investigación de ELA)**
2. Proporcione a cada niño una copia del folleto, *Voy al Bosque*, y complete la tabla de tomar notas con ayuda si es necesario. Dependiendo en el nivel de lectura de sus estudiantes, use el folleto como una actividad de lectura compartida o para lectura independiente. Revise las notas de los estudiantes para asegurarse de que capturaron información tanto del video como del folleto. **(Estándares de lectura e investigación de ELA)**



## Tarea: Voy al Bosque



### Día 3: Preguntas de investigación

Asigne una o más de las siguientes preguntas de investigación. Es posible que desee que los estudiantes trabajen de forma independiente o con usted como una actividad de aprendizaje compartido.

#### Preguntas:

1. Describe dos cosas que podrías ver en el bosque. *(Objetivo de la investigación: Localización de información)*
2. ¿Qué sentido podrías usar más en el bosque: la vista, el oído, el olfato, ¿y el gusto? Explique su elección. *(Objetivo de la investigación: Selección de la mejor información)*
3. ¿Cuál es el mejor para aprender sobre un paseo por el bosque: el video, el libro ilustrado o el folleto de lectura? Da una razón para tu elección. *(Objetivo de la investigación: Selección de la mejor información)*



#### Experiencia de campo: Practicando habilidades de observación.

Lleve a sus estudiantes a dar un paseo por el bosque (o incluso simplemente un paseo por la naturaleza en el patio de la escuela). Utilice un diario de estudiantes para pedirles que registren lo que están observando, usando sus sentidos. Concéntrese en los sentidos de la vista, el oído y el olfato. Es posible que desee incluir el sentido del tacto, así como con objetos cuidadosamente seleccionados como conos de pino u hojas. Incluya en los cuadernos de estudiante un espacio para dibujar lo que los niños ven en su caminata. Al regresar a la clase, discuta con los estudiantes lo que observaron en su caminata. ¿Qué observaron que se mencionaba en las tres fuentes? ¿Qué observaron que era nuevo?



## Tarea: Voy al Bosque



### Día 4 y Día 5: Escribe un ensayo

Asigne el mensaje de escritura y deje tiempo durante un mínimo de dos días para que los niños escriben y editen sus historias.

**Mensaje de escritura:** Se le ha pedido que escriba una historia sobre un paseo por el bosque. Use información del libro ilustrado sobre Henry, el video de Nature Walk, el folleto *Voy al Bosque* y/o su propia experiencia para escribir su historia.

Vea las tablas adjuntas para apoyar la planificación de historias. Es posible que desee que los estudiantes escriban una historia de "Pequeño momento" sobre una experiencia que tuvieron mientras estaban en el bosque o crear una historia imaginaria sobre cómo es visitar. Los



personajes pueden incluir las criaturas o incluso las plantas que viven en el bosque. ¡Tú decides qué funcionará mejor para tus estudiantes!

Usted está practicando **el estándar de escritura ELA #3**, escritura narrativa. Use la rúbrica de escritura narrativa primaria de su distrito para calificar el trabajo del estudiante.

Excepto donde se indique lo contrario, copyright [Pacific Education Institute](#) (PEI), están disponibles bajo la licencia de [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 License](#). Todos los logotipos y marcas comerciales son propiedad de sus respectivos dueños. El departamento de educación [OSPI por sus siglas en inglés] proveyó en parte el financiamiento para las traducciones.